錦瑟詞

錦瑟詞序

魏塘　曹爾堪　撰

戊申重九偶滯廣陵策杖過紅橋登法海寺遙望平山堂可二里許欲造而觀焉而小雨微泫路濕秋草輒興盡而返因竊嘆曰歐蘇兩公千古之偉人也其文章事業炳燿天壤而此地獨以兩公之詞傳至今讀朝中措西江月諸什如見兩公之鬚眉生動偕游于千載之上也世乃目詞學爲雕蟲小技者抑獨何歟以詞學爲小技謂歐蘇非偉人乎汪子蛟門以錦瑟詞見示予矣謂之曰是可以

傳矣蛟門曰自釋褐以來一二年間偶一爲之同于博奕耳未敢自位于古人也願卒業于古文爲詩焉源深而流遠殆浤浤乎未見其所止矣予曰勇哉充之大之皎皎如日星行地如江河不得量之矣詞猶龍之片甲鳳之一羽耳徐而讀之淙淙乎春澗之瀉壑也藹藹乎秋雲散空而變態萬千也謖謖乎松籟之咽也鏘鏘乎追風躡影雹散而氷裂也余所期于蛟門者文章事業如歐蘇兩公而足矣則蛟門之詞不可與兩公之詞竝傳也哉

序

東原　宗元鼎　撰

嘗讀少陵曲江値雨詩云何時詔此金錢會暫醉佳人錦瑟傍是時少陵授左拾遺年已近五十而此老猶興復不淺況夫青年科第題名鴈塔杏園春宴爲探花使者乎無怪乎義山賦錦瑟無端又曰歸來已不見錦瑟長于人也豈獨義山彼飛卿金荃好詞端已浣花新味要皆妙解風流燃脂弄粉盤年少才人不如此情不深詞不麗耳同里汪子蛟門制科文章之外名久著于古學詩歌予每

吟咏其好句艷于鄭之鷓鴣謝之蝴蝶至其情詞繾綣壓月羞花尤于詩餘一道沉眠周柳今讀其十詠十索諸調不令人不銷魂不可得且其詞若干首盡得之酒邊花下馬上舟中才捷腕敏以建安之七步使玉溪之三眠人方疑其憐濟撚鬚孰知蛟門昵語温柔從十指冰絃中不異輕調錦瑟消長畫乎集成而命以錦瑟以汪子科甲得之早歲將來勳業名位正未易量也他日或以此詞嫁名於河陽書記亦無妨也

序

柳村　梁允植　譔

蛟門爲家司徒叔父丁未南宮所拔擢官禁近時時往來予故得從後堂絲竹閒披襟抱袂敘述孔李通家之好每讀長短句未嘗不嘆其匠心措意軼秦排柳以爲當代詞人也未幾予捧檄南馳蛟門亦請假還廣陵雖隔京江未及千里反不能如向日長安時香清酒熟同爲歌嘯因嗟拙宦棲遲正如亭皐落葉隨風飄泊方難自遣乃今歲花朝蛟門忽以錦瑟詞見寄囑予與徐子電發互相釐

定遂從𫝊書之暇按譜微吟轉覺藻采風流艷逸
競爽彞鼎苍影郎中淸狂從事令人益想竹西烟
月紅橋畫舫中歌出梛綿佳句低按銀箏醉彈錦
瑟竊願携此詞以獻家叔司徒公亦應擊節嘆奈
何也　時
康熙丙辰仲春望日

錦瑟詞話

曹顧庵（爾堪）曰每于溫潤纏綿處見姿態又云豪邁壯往讀之興會飈舉逼眞稼軒

王阮亭（士禎）曰歐晏正派妙處俱在神韵不在字句

沈繹堂（荃）曰錦瑟新聲柔腸婉轉其興致在柳郎中秦淮海之上應敎令十七八女郎按紅牙檀板歌之

彭羡門（孫遹）曰旖旎香穠處覺秦七黃九猶慚傖父又云柔情如水

陳椒峯玉基曰被酒疾書似青蓮筆無纖塵似坡老而尖新輕倩處幾于繪花有香眞得南宋三昧具此妙筆方可說香艷兩字

董文友以寧曰僕嘗謂湘眞首尾溫麗然不善學者有鏤冰剪綵之迹錦瑟詞唯雕組而不失天然故佳

葉元禮舒崇曰豪情逸致一往駘宕想見潑墨淋漓時臣心最歡也又云每讀集中京壯語如聞富貴榮華有幾時安得不亟稱曰眞才子

徐䞳菴乾學曰汪詞如秋桐滴露清而欲絕

許甫草東曰蛟門刻意爲古文每以歐蘇作者自
命今小詞亦竟摩坡仙之壘

王西樵士祿曰詞固以艷而爲工尤須蘊藉始號
當行才如季甪方可謂穠纖合度

嚴存菴我斯曰錦瑟詞芊綿感激悉爲合作

施愚山閏章曰濟南二王好爲香奩體西樵自序
至謂情致之語風雅掃地然不過使我于宣尼
廡下俎豆無分耳今讀汪舍人錦瑟詞至淫艷
處益嘆才人都未可量

徐方虎倬曰每讀王介甫夢闌時酒醒後思量著

便覺悲欣交集座中有唱錦瑟詞者亦爲徜恍

久之

孫豹人枝蔚曰放筆任意之妙公孫氏舞劍器渾

脫劉潛差足相擬

梁冶湄允植曰蛟門早負盛名而神姿清澈儼如

瓊林琪樹故填詞小技俱是大羅天上人語又

云神到處直逼李王

沈肯齋胤範曰集中纏綿悽惋恍聽拔公柳綿句

那得不使朝雲聲咽又云情致駘蕩擬喚雪兒

擁髻按曲

鄒訏士祗謨曰詞不難于穠艶要須雅潔蛟門故以淡語入妙

孫無言默曰璞委逸穎却喜其神韻可賞

李武曾良年曰義山詩多艶體乃自謂無他可使國人盡保展禽酒肆無疑阮籍讀錦瑟詞亦將移贈斯語又云香脆欲絕惟姜白田有此柳秦兩七遠不敵也

曹升六貞吉曰長調最忌蕪蔓蛟門賞齊序諸什嚴整簡勁直以龍門筆意作草堂致語大奇

曹峩眉禾曰蛟門驚才絕艶世以開府參軍目之

歌傳錦瑟玆令人想竹西烟月瓊觀風流

周雪客在浚曰每多天肰之句衝口而出非食烟火人能道又云直與稼軒後村竝駕非柳七輩所能望也

喬石林萊曰蛟門高踞百尺梧桐閣隱囊麈尾頌酒彈碁典致蕭遠宜其詞之飄飄欲仙也

朱錫鬯彝尊曰詞貴當行方回腸斷句原不在字句纖艷此集何減大晟樂正急須合檀板銀箏歌之

徐電發釚曰廣陵諸子如菩石園次栴岑鶴問各

自名家今又得蛟門吐華振藻浸浸乎軼蘇黃而駕周秦矣又云錦瑟詞排盪奡兀中有一種葱蒨之色當今不得不以此事推袁

宗定九（元鼎）曰人詡而豎蘘掾燭遠山磨隃麋以爲文人佳話昨見梁尚書爲蛟門納姬詞云才子廣陵季尚少下直豐華猶泣故知名士悅傾城方能從容箋箓筆中揮此艷句

陸蓋思（進）曰蛟門以驚艷之才浮沉金馬門儻有以錦瑟詞傳入禁中者應使春城無處不飛花不能獨擅千古

丁葯園澎曰叔定季甪人稱二難詩歌古文儼如機雲軾轍今爲小詞塤箎迭奏亦覺頡頏秦柳

顧茂倫有孝曰欽寄歷落徜徉恣肆應從坡公游外得來

附錦瑟酬贈詞

朱錫鬯彝尊調寄一剪梅云錦瑟新詞屬閣成贏得才名不減詩名風流異代許誰弁是柳耆卿是史邦卿　閒悶閒愁讀罷生吾亦多情那得無情問何人解按銀箏說與君聽歌與君聽

錢舍人芳標調寄珍珠簾云玉溪題罷西崑體更誰如曉蝶春腸才思紅豆衍波箋冷落雕蟲枝賴有汪倫傳逸調髣髴閒桃花潭水燕市美粉牆絖扇斜行小字　想見下直餘閒有燕釵並坐鵝笙相倚索和玉臺人總是銷魂際儆帚千金偏妬汝

潺自誇湘靈錢起無寐正新涼燈火名香靜對
徐電發釚調寄念奴嬌云金門游戲向人間啞吹
皆成珠玉司馬愁消方朔倦傳粉薰香鹿鹿才子
吟紅佳人拾翠辛栁眞臣僕新詞好寄與君齊被
絲竹　憐予如此飄零劈箋飛檄夜夜燃官燭腸
斷西陵衰草暮何況荊高哀筑驅駕苍間顛頑鬬
旣兩者先生足先生不棄貽余黃絹千幅
鄧孝威漢儀調寄賀新涼云才子如傾國果生來
明矑鬘鬋昭陽誰敵美煞汪倫才調勝風格兼之
朗爽毎吟成金聲玉色曾值傳柑親入侍看鰲山

鳳闕龍樓側嗟勝事君先得　憶曾北郭鶴行客
倚池亭藕苍菱葉參差如隔一別故人風雨散剩
得寒蟲唧唧鬧酒市筑聲猶擊乞米長安原不惡
苦深閨裁剪煩刀尺知遠淚梧桐碧
粱大司農蒼巖調寄瀟湘逢故人慢云綠烟如霧
早苍塢飄紅梛堤拖絮芳草生汀浦正人立斜陽
雁廻沙嶼書自雷塘喜剖得故人魚素戰聲裏詞
客蕭閒收拾嶺南新句　水添波春又暮憶縹緲
江樓歸帆懸處極目邗溝路奈往事隔年停雲頻
賦風雪旗亭可更有雙鬟重遇想剪燭樽酒論文

惆悵蕪城春樹

金觀察 長眞 調寄庭院深深云碧玉欄杆花影重峭風移上簾旌綠遮庭院少人行個人何處纖指按秦箏 手把道書慵自起暗來小閣斜憑畫圖心事忒分明蒼苔紅藥天上記曾聽

紀伯紫 映鍾 調寄雙雙燕云無端錦瑟挾一片閒愁琤琤花底梧桐密護遮不斷清音馱飲罷黃簾偏啓正歎惜韶光如水蕭蕭金井銀牀合迸悲秋情思 奇士鴻羣鵲起臥百尺高樓看人塵滓幼安才調挑半壁江山倚聊事身絲絲蟻任壇坫纍

弓僂頭卻幾天外湘靈擬出才人魁壘
宗鶴問覼調寄法曲獻仙音云如此丰姿覷然瀟
灑野服山癯不似記是金閨文章妙選賜沐高梧
閒倚美微之新詞就唱遍六宮裏眞才子　看襟
襟移牀須避可共語錦瑟佳人而已算頭黑功名
又消得才華有幾絲竹西崑爭留播千秋温李聽
薇郎笑道粉黛英雄奚二
杜茶村瀟調寄鷓鴣天云百尺梧桐散綠陰陰中
抱瑟倚雲岑彈成比翼連枝調譜出憐才慕義心
誰側耳是知音憑欄無語晝沉沉風神爽朗情

眞切報荅金閨有玉琴

孫豹人枚蔚調寄鷓鴣天云看汝手姿豈酒狂少年能賦擬長楊閒中偶愛花間集醉草歌詞錦瑟旁　桐百尺恰朝陽影移層閣坐相當揮毫才子何殊鳳抱瑟佳人的是凰

黃仙裳雲調寄臨江仙云賜沐馬迴薇省承恩賦就甘泉高梧百尺倚闌看美人挾趙瑟微月在西軒　調撩幽情悄悄詞成長恨綿綿百季心事託水絃知音惟舊雨不止爲紅顏

曹侍郎秋岳調寄感皇恩云珠落鳳皇池絳雲如

組南國留人處延佇翠簾高捲一派桐若清舉藝林閒玉宇今猶古　應有丽鬟含情無語眉向檀郎彝箏柱欲飛雙雁彈盡六朝金縷世間春幾許君全取

程穆倩(邃)調寄鷓鴣天云秦箏趙瑟畫來真依約當年絳帳人自爾深情稱絕代丹青獨坐燕居身懸百尺必平津古之屈宋僕而臣元龍五敬非亳也作達徉狂飲有神

李笠翁(漁)調寄送我入門來云百尺梧桐千尋傑閣誰人堪坐其中天挺英豪不數舊元龍製成自

雪賜春謝却譜在冰絃玉指中　歸自鳳凰池上
閒把危欄自倚滿目天工不用徵歌歌自入簾櫳
佳人樂鼓無難色謂才子今生不易逢
龔大宗伯芝麓調寄賀新涼云璧月蝦鬚卷報香
車苧蘿人到羈愁齊遣病起長卿微倦後消得露
華濃泫疊繡袜紅綿含繭眞影錢塘雲母櫬渡廣
陵八月秋濤淺菱鏡鑑曉窗展　倚風生怕腰身
顯護嬌羞錦屏六曲銅鐶雙扇子夜翠衾龍腦熱
切莫打鴉驚犬幸放仗朝參新免收拾処央針線
帖奉五花判事妝臺典琴奕瑕綺吟剪

王司勳士祿調寄賀新凉云蘭幌燈前卷便相如愁盈四壁一時齊遣始信明眸眞善睞瞎瞬秋波似泫早打疊鸞衾如繭抑抑豨欽情乍定道琴心眉語都來淺雙影好玉臺展　三生石上精魂顯好摩挲藍橋贈盒玉圓犀扁得近佳人偏鄭重不惜烏龍字犬縱病渴誰能求免從此比肩形影似奉夗央繡譜同經典紅綬帶肯輕剪

錦瑟詞目錄

揚州 汪懋麟

小令

長調

雙雙燕一調　夏初臨一調
春霽一調　合歡帶一調
鳳凰臺上憶吹簫一調　揚州慢一調
薄倖一調　沁園春一調
玉女搖仙佩一調　春從天上來一調
齊天樂一調　念奴嬌一調
雨中花慢一調　花心動一調
滿江紅一調　望遠行一調
綺羅香一調　多麗一調
金菊對芙蓉一調　滿庭芳一調

錦瑟詞

揚州

小令

菩薩蠻 下見

中庭茉莉香初落誰揺鸚鵡簾櫳索手喚步纔移

巷間斂袵遲　晛人秋水碧低向鬢邊揖偷眼看

雙鈎猩紅露鳳頭

前調 重見

爲郎特地新粧早看來還比初時好相對莫嫌生

儂今眼更明　低鬟垂素手無計開檀口故贈鳳

皇釵撩他玉筍來

前調 繡鞋

行纏自繡幇兒小新描花樣心中稾何用步金蓮

羅幃換了眠　掌中剛一握懷裏香偏覺郎戲漫

匆匆綵殘兩瓣紅

前調 湘裠

輕羅細褶湘波簇香風吹起層層幅花朶幾枝隶

徙然笑石榴　步來蜂蝶繞繡帶垂縹緲紅襯下

裳低銷覓褪轉遮

誤佳期 閨怨

寒氣晴侵簾幙辜負小春芳約庭梅開遍不歸來直恁心情惡　獨抱影兒眠背看燈花落待他重與畫眉時細數郎輕薄

陽臺夢 代友謝聞人聘姬

少君偏愛憐姬小明珠約定佳期早問年十五正盈盈嫁王昌却好　蘭房星月粲不用桃衾潛抱羅幃滅燭合歡時猶怕夫人惱

前調 代聞人答謝

錫鷓含怨樓楊柳啼殘妬婦聲聲醜小蠻樊素屬才人怪他偏目否　千金粧自解蕣換娉婷行酒

但教雙拜謝憐才百事從君有

點絳唇 雪夜旅懷

猛訝風威一天夜色明如月紙窗吹裂飛入紛紛雪、搖落梅花惜與芳園別空愁切閒憑簫局漏鼓聲敲徹

南柯子 至日

積雪寒光透晴窗曉篆香管灰飛起報春陽今日閨中針線幾絲長

海棠春 題薜齋自小影

疎狂似爾殊堪羨脫帽坐目光如電長鋏已羞彈

誰耐虢書卷　壯懷只與深杯戀眞無賴春風消遣底事特荒淫日昵鶯和燕

憶秦娥 美人十憶

開金屋菱花影裏香雲綠香雲綠水晶簾下看施膏沐　盤龍墮馬梳來熟簪花不許郎催促郎催促玉釵斜掠紅絨重束

又

畨楊葉春山兩抹尖兒接尖兒接梅花點罷媚生雙睫　頻教京兆開粧匳只愁新樣描來怯描來怯還將螺黛替他輕貼

又

橫秋水含愁一轉銷魂矣銷魂矣呢人簾外窺人扇底　芳心對面傳來喜回頭又欲教人死教人死何時桃畔低眸相視

又

遮團扇春風吹綻桃花片桃花片朝霞半暈殘脂微濺　天然素質鉛華賤偏教傳粉何郎美何郎美願爲鸞鏡朝朝相見

又

朱唇小胭脂點就櫻桃好櫻桃好花間調笑嫣然

生巧　夜深私語鴛幃悄含香欲吐還吞了還吞了隨風珠玉九天飄緲

又

春膚膩捏紅寶林胸前試胸前試如飴堪啜似酥心醉　雞頭新剝真無二芙蓉帳底休相戲休相戲此鄉佳矣溫柔憨睡

又

身兒稱輕衫斜嚲新粧靚新粧靚柳眠花倦愁擔春病　憐他玉臂紅香凝処衾雙抱釵痕印釵痕印願郎憑倚時時相竝

又

春纖瘦窗前閒把雙央繡雙央繡惱人針線欲拈還又　輕調錦瑟消長晝彈來十指氷絃透氷絃透鬧郎偷覰低籠紅袖

又

陽臺後輕盈真似靈和柳靈和柳楚王宮裏春風病久　霓裳倦舞番纖手閒愁消瘦慵如酒慵如酒繡褧寛褪問郎知否

又

凌波窄真珠綽約猩紅色猩紅色香塵行過尋他

踪跡　燈前晚浴如霜白雙尖只合舒郎側側舒郎側鞋跟褪了欲兜無力

望江南　四時詞

春光好驅馬向燕臺粱氏園中楊柳亂慈仁寺裏海棠開乘興數卿杯

薰風轉銷夏渡淮陰幾處荷花紅滴滴誰家亭子綠沉沉隨意放舟尋

尋秋去着屐到南徐寺寺白雲遥對酒山山紅樹緩停車江月更清虛

殘臘盡兀自射州城久客不聞江雁過思家愁看

海潮生歸路雪初晴

桃源憶故人 野橋晚泊

輕帆落處斜陽快 夾岸柳條都敗 雪厚板橋壓壞 村酒停燈賣 寒星苦月長湖外 負却孤眠愁債 此夜寂寥情派 料得雙鷗解

阮郎歸 冬閨

碧虛窗掩夜寒多 空房愁奈何 玉釵初卸手重呵 金猊香未過 看月魄 抱雲和 含情暈眼波 連衣斜擁翠衾窩 今宵來夢麼

醉公子 索鏡

郎愛看儂面只有盤龍見拂拭小窗前清輝夜夜圓　兩心常共對不許私相背若漫起疑猜還郎玉鏡臺

前調索簪

昨宵郎戲謔竊去黃金雀要得不追尋還儂白玉簪　鬓絲今歷亂欲綰還愁散後夜蝶蜂狂須妨墮枕傷

前調索釧

郎來恃素朧紅袖牽難斷寶釧故相貽佯羞懶接時　春膚如藕白約束殊堪惜欲褪且寬些雙痕

玉臂斜

前調 索花

新粧多窈窕細對菱花照雙鬟捲飛鴉釵傷欲帶花。海棠嬌的皪指點呼郎摘畢竟讓他妍郎心愛恐偏

前調 索粉

芙蓉光自閃何用鉛華染只愛露華香調來助曉粧 薄施春色透未許郎私嗅珠汗醉時融輕羅拭濺紅

前調 索脂

白家樊素口一笑櫻桃剖再點鏡中朱盈盈顏色殊　玉甌持贈汝莫作胭脂虎忍笑齒春衫殘紅印淺斑

前調　索扇

誰與齊紈扇面面常相見上寫合歡詞炎凉好自知　莕閒春撲蝶舒卷皆隨妾只恐泣秋風團團月影空

前調　索香

佳人焚百和衹是粧成坐風細下簾鈎氤氳若氣浮　身中含荳蔲裊裊羅衣透縱有麝蘭芳輸君

體自香

前調　索巾

郎歸茬樹下袖匿絞綃帕私贈已銷魂斑斑況淚痕　含嗔强奪取薄倖從教數正怪舊痕多新痕又奈何

前調　索箋

瑣窗閒弄筆學寫黃庭窗紅葉滯纖毫從郎問薛濤　展開光五色硯匣琉璃飾倡和幾曾遲香奩絕妙詞

醜奴兒令　野宿

扁舟又向荒村泊日落溪橋月上寒潮白草黃蘆雪未消　故園咫尺偏多阻雁影寥寥漁火蕭蕭冷宿孤眠第幾宵

眼兒媚　賦得水晶簾下看梳頭

金堂春暖柳絲絲婢子卷簾時玉人鏡裏烟鬟漫整香霧迷離　道書閒把皆清絕貪看起來遲愛他粧罷櫻桃樹底自折花枝

浣溪紗　詠懷

繡幕低籠白玉牀流蘇裊裊颺鴛鴦莫教輕揭放餘香　夢引春風羞日影魂銷濃雨怯燈光軟金

鈎響惱檀郎

前調 咏枕

裝就珊瑚果聚今醉眠橫側在羅幃暗藏花蕊最相宜 暱損眉黃釵欲墮彩殘額粉鬢低垂此中私語兩心知

前調 咏被

端綺裁成樣合歡鸞金牀畔辟春寒薰籠雀腦夜深殘 晴畫戲翻紅浪綢良宵雙抱翠幃寬桃花瞧處怕人看

前調 咏席

湘竹絲絲玉簟紋芙蓉帳底借行雲枲腸舒卷總隨君　粉汗微沾須拂拭長香新惹氣氤氳臂痕敘印總難分

朝中措 題宗梅岑小像

輕衫紗帽映鬢眉玉樹美丰儀獨昵秋雲點筆閒栽桐葉題詩　年來放跡芙蓉園墅楊柳編籬動業謾勞看鏡風流較勝當時

春光好 同友人山樓小酌

東風轉歲時新小梅春忽聽欄邊雙鶴報詩人侍女烹魚初熟短童漉酒方醇醉倒燈前狂不管

接離巾

醉公子本意

恣郢良宵爽醉倒朱樓上銀燭送還家紗窗夜煮茶　無賴三通鼓一枕梨花雨扶入繡衾眠春寒並玉肩

浣溪紗閨怨

細雨霏霏灑曲欄杏花時節小樓寒怕言春去又春殘　香冷畫屏惟有睡夢回山枕不成歡被頭多少淚闌干

又

暗想郎來是去年錦韉白馬繫門前滿身蘭麝總堪憐　上馬搖鞭何處去平蕪望盡草芊芊閒窗桃李夕陽天

點絳脣　王仔園齋中遲劉人甫艸後至

日夕閒堦飛花亂點处央鷙鳥啼楊柳是矣聲還文　酒俠詩狂何處相攜手空搔首來何遲也三爵梅花酒

柳枝　本意

柳色章臺路未遙影蕭蕭愛他通體似纖腰欲寬銷　只有春風知別苦生憎汝無端送客去遙遙

灞陵橋

眼兒媚　簾內

玲瓏簾幙墜金堂謝女怯燈光鳳皇高髻宛央繡帶別樣新粧　多情風動簾開處秋水更盈眶最銷魂是鬢邊苍氣懷裏衣香

東坡引　閨情

郎如天上月照儂鏡中髮團圞未久淸光缺鬟絲常自結鬟絲常自結　空閨靜悄香帷淒切有夢却同誰說黃昏怕見燈兒滅冷衾眠不熱冷衾眠不熱

前調 夏景

晚涼庭院悄流螢上堦草枝枝株兩開何早摘來團扇小摘來團扇小　短衫禿袖綠雲斜繞纔把鬭湯搓了染將指甲猩紅好鳳仙花自擣鳳仙花自擣

浣溪紗 茉莉

小草何年離故鄉花能飾鬘最芬芳宣和時節始名揚　性是溫柔偏近煖體憐清瘦怕迎涼被人錯喚小南強 茉莉一名鬘華 宋遣使南唐不識茉莉劉鋹紿曰此小南強也

眼兒媚 水邊

謝公堤下繫征航粉壁映垂楊誰家少女蒲葵扇
小茉莉風凉　鞋兒脚上剛三寸嬝嬝玉奴粧不
憎人見凌波微步羅襪生香

減字木蘭花 佬

低眉垂首長日昏昏如中酒不解何愁但覺頹唐
懶上樓　竹陰移午小鳥叨叨偏碎語趕過花前
放下簾鉤讓好眠

前調 閨情

女兒情性不似楊花飛不定端坐窗紗無悶無愁
學繡花　忽聞春鳥彩線金針都撇了心若游絲

牽蘿春風別院飛

前調 雲漸惠酒以陽羨茶爲答戲柬

停杯在手酒債尋常行處有正說尊空一甕提來琥珀紅 欣然醉舞我慕劉伶君陸羽何物相酬破睡須煩不夜侯

前調 題劉六皆抱琴採蘭圖

飲醇近色不信劉郎腸似石雙眼模糊左顧柔奴右念奴 荒淫甚矣詩卷而今都閣起何事沉吟半爲琴心與蕙心

朝中措 將修復平山堂和歐公原韻

平山舊跡已成空濤聲暮靄雲中當日烟苍夜月而今禾黍秋風　山川無價文章有主我輩情鍾再極堂前楊柳新詞重和坡翁

南鄉子　秋蘭

香氣曉來寒碧葉紅甤露未乾只有美人堪結佩秋蘭今艷亭亭瘦倚欄　獨對小屏山爲惜名苍鎮日看耐得西風能幾日開殘摘向菱花鬢影間

前調　立秋閨怨

何處響秋風葉葉聲聲曉露中拾取一枝階下看梧桐昨夜颼颼小檻東　君聽也應同寂寞孤衾

聽未濃七夕中秋吹到了朦朧難道檀郎耳不聰

七娘子 題畫

疏櫺修竹何葱倩花香人影難分辨囊帶斜飄長鬟低顫如何背却芙蓉面　露濃苔滑鞋兒踐一枝折損春風亂箇裏聲殘隴頭書遠故爭羅袂羞人見

江南春 偶見

波活活櫓呀呀鴉頭新襪子鴨嘴小船兒雙雙搖過春江去攪亂儂心如梛絲

減字木蘭花 贈妓

短衫禿袖一轉鞋兒何處有茉莉花香愛殺婷婷

墮馬妝　內家風調理髮佯羞還忍笑見客何曾

纔出蘭閨是小馮

前調三 入燕詞

帶刀馬上竟似幽并游俠狀身不離鞍月黑星昏

夜度寒　玉鞭梢軟較勝珊瑚三寸管也學麤豪

指點壚頭索酒瓢

又

冬時飛雪猶記征途過令節春盡還家零落荒村

白李花　前年初夏歇馬乘涼梨樹下今日深秋

又向荆軻市上遊

又

何曾聽醒茅店三聲雞唱警車馬蕭蕭弓箭行人各在腰　淒涼殘夢倦眼瞢騰風露重遙羨青樓雙疊死央在枕頭

又

江南佳味記得厨娘方法異列鼎烹鮮下筯猶嫌少萬錢　而今食慣土竈村舂嘗綺餟落日空山豆粥倉皇得一餐

賀聖朝 羊流客店見予與喬石林題句因懷石林

昔年共宿半公里醉後曾題字重來拂拭碧紗何處黃塵封矣　而今爾我行踪異往事思頭尾有何聊賴一燈昏壁客愁無聊

醉桃源 題壁上牡丹

郵亭誰寫洛陽姿不曾鉛粉施姚黃魏紫是耶非蛾眉淡掃之　風嫋嫋雨絲絲憐他凋謝遲沉香若種萬年枝玉環無死時

減字木蘭花 題趙閣仙禮部小影

平原公子謝躄三千賓客喜音何事袈裟前度維摩是汝耶　手揮玉麈石上楞嚴經一部絲繡君侯

自此應呼老趙州

踏莎行 爲金長眞太守喜雨

泥佛休號着鵝渴禱如人麥穗看將稿張龍李馬突然來翻盆撒菽聲聲好 太守勤農饑人夢飽中宵臥聽天河倒欄街爭唱踏莎行僕衝賀雨元和老

減字木蘭花 題紫濤像

袖中何有見說着龍常夜吼 一日三摩談笑逢場感慨多 誰爲知巳俠客髯公休浪指心事帛藏好語從匆聶隱娘

如夢令　李　眷　晌

又見客巢新燕軟語商量春院芍藥放豐臺深巷

明朝買遍相念相念心比千絲萬線